

发言/工作坊申请

有意向在 10 月 3-4 日的艺术治疗分会场环节分享实践经验与心得的参会者须按照要求在规定的期限内提交发言/工作坊摘要。

发言/工作坊摘要投稿要求：本次大会的官方语言为中文和英文。所有投稿摘要（中文或英文）必须于 2019 年 4 月 15 日以前发送到大会组委会邮箱：conference@inspirees.com。

发言/工作坊摘要提交格式：请提供 500-800 字的中文摘要、5 个关键词以及 100 字左右的个人简介（包含姓名、机构名称、部门/科系和电邮地址），所有投稿摘要统一使用 Word 文档格式（参照下方模板）。工作坊摘要还应包括但不限于主题、针对对象、时长、人数等基本信息。如需翻译润色，请发邮件至组委会邮箱。

发言/工作坊时间设置：发言时间为 15-20 分钟（包含问答环节）。工作坊时间不超过 120 分钟，具体时长由代领人把握。

发言/工作坊摘要评审流程：所有提交的申请经由组委会的审评，通过后入选分会场发言/工作坊，您会收到 conference@inspirees.com 的确认信。

例:

会议发言申请
艺术治疗实践应用专场: 教育

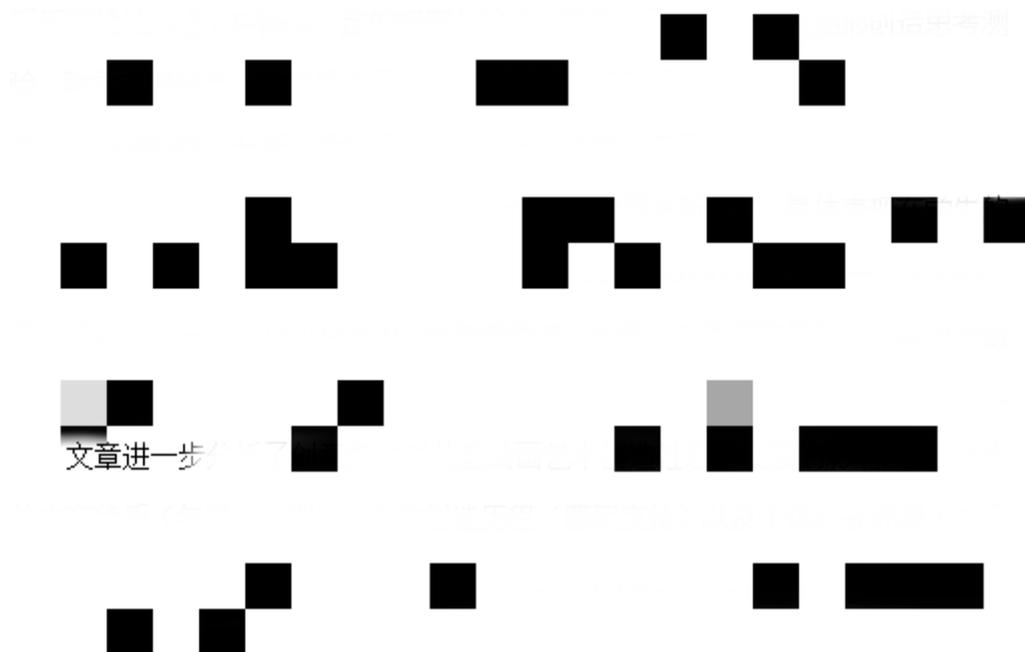
创意舞动对儿童绘画艺术创造性思维的影响研究

薛旻雪 (南京师范大学 教育科学学院, 江苏 南京 210024)

【发言稿摘要】

教育真正意义上的核心是创造力教育, 然而要培养创造力, 艺术是最好的切入方式。在一次艺术兴趣班的课堂里, 笔者尝试用舞蹈治疗为基础的舞蹈动作探索作为绘画艺术创作的导入环节, 学生对此十分感兴趣, 这直接引发了我的研究兴趣, 幼儿的肢体动作表达只能存在传统舞蹈课中吗? 是否可以有其他的用途? 于是进行大胆的教学构想: 尝试将舞蹈治疗应用于艺术教育中, 连结幼儿的肢体动作于绘画教学中, 引导幼儿通过探索肢体动作, 激发绘画的创造性思维。在此基础上, 确立了研究目的: 其一, 探讨运用创意舞动于绘画艺术课程中学生创造性思维的发展情形与效果; 其二, 探讨创意舞动策略教学中影响幼儿创造性思维发展的因素。

研究以



【关键词】

创意舞动、绘画艺术、创造性思维、艺术治疗、艺术教育

【个人简介】(100字以内)